

# Julien Fontaine

Directeur photo

1676 St-André  
Montréal, Qc  
H2L 3T6  
tel: (514) 523-6294  
cell: (514) 962-6294  
e-mail: julienfont@gmail.com

## Direction Photo

fév 2013	Documentaire	<b>Québécoisie</b> réal: Carole Poliquin Prod: ISCA
janv 2013	Documentaire	Marie Chouinard réal: Anaïs Barbeau-Lavalette Prod: Espace Franco
dec 2012	Court-métrage	<b>Mynarsky, chute mortelle</b> réal: Matthew Rankin
nov 2012	Documentaire	<b>Partenaires Invisibles</b> réal: Sylvie Rosenthal
juin 2012	Court-métrage	<b>Gaspé Copper</b> real: Alexis Fortier-Gauthier Prod: Périphéria
mai 2012	Série documentaire	<b>Voix Humaines</b> réal: Anaïs Barbeau-Lavalette Prod: Espace Franco
avril 2012	Série documentaire	<b>Burlesques</b> réal: Mathieu Fontaine Prod: Bubble TV
fev 2012	Flim Documentaire	<b>Une petite histoire du ski</b> réal: Mathieu Fontaine Prod: Quiet Motion
nov 2011	Film Documentaire	<b>Last Women Standing</b> real: Lorrain Price, Juliette Lammers prod: Prospector films
oct 2011	Flim Documentaire	<b>Mort ou vif</b> réal: Mathieu Fontaine Prod: Quiet Motion
sept 2011	Film Documentaire	<b>Un p'tit dernier pour la route</b> réal: Mathieu Fontaine Prod: Quiet Motion

Juin 2011	Film documentaire	<b>Le vieil âge et le rire</b> réal: Fernand Dansereau Prod: Outsider films
Juin 2011	Publicité	<b>ADDIK TV</b> réal: Olivier Aghaby prod: TVA création
Mars 2011	Publicité	<b>Hellman's, Chuck Hughes campaign</b> F3, niveau 12 média
Déc 2010	Court-métrage	<b>Tabula Rasa</b> RED, réal: Matthew Rankin Prod: Laterna Films
Nov 2010	Long-métrage docu	<b>Bon Dye Bon</b> XDCam HD, réal: Ian Jacquier, Artémis film Genève Film sur les religions en Haïti d'après séisme
Automne 2010	Série fiction	<b>Comment survivre aux weekends saison 3</b> réal: Olivier Aghaby, prod TVA créations
Août 2010	Long-métrage documentaire	<b>Un 26 août à St-Henri</b> réal: Shanon Walsh prod: ONF
Mars 2010	Publicité	<b>Campagne Cidres du Québec</b> réal Rémi Meloche prod: TVAccès
Fev 2010	Publicité	<b>Campagne Knorr</b> réal Yves Gagné prod: Radio-Canada
Janv 2010	Publicité	<b>Campagne publicitaire Unilever</b> réal Yves Gagné prod: Radio-Canada
Hivers 2010	Série Documentaire	<b>Les Voix Humaine</b> réal: Anaïs Barbeau-Lavalette, Mathieu Vachon, Maryse Legagneur
Automne 2009	Série fiction	<b>Comment survivre aux weekends saison 2</b> réal: Olivier Aghaby, prod TVA créations
Été 2009	Série documentaire	<b>Camping, le syndrome de l'escargot</b> DVCPHD, real: Mathieu Fontaine. Quiet Motion
Sept 2008- juin 2009	Documentaire	<b>Les Porteurs d'espoir</b> DVCPHD, real: Fernand Dansereau, ONF
Sept 2008	Court-métrage	<b>Surmenage</b> Red, real: Alexandre Leblanc, Uberdo production

Juillet 2008 Film Documentaire **L'aventure Wapikoni**  
 DVCPRO HD, réal. Manon Barbeau, Mathieu Vachon, ONF

2009 Film Documentaire **La Théorie du Tout**  
 DVCPRO HD, réal: Céline Baril. Les films de l'autre

Automne 2007 Série documentaire **Motel No-vacancy**  
 DVCPRO HD, réal: Mathieu Fontaine. Quiet Motion

2007 Documentaire **Et la musique**  
 DVCPRO HD, réal: Michel Lam. ONF.

Avril 2007 Documentaire **Cité 2000, Montréal en douze lieux**  
 Mini-dv, réal: Érik Cimon, Urbania TV

Mars 2007 Court-métrage **Élyse**  
 DVCPRO HD, réal: Jimmy Larouche, Stellart Média

Octobre 2006 Documentaire **Terre Arctique**  
 XD Cam HD, 52 min. réal: Simon Bujold. Prod. Vic Pelletier

Juin 2006 Documentaire **La Légende de la terre dorée (Brésil)**  
 Mini-DV, DVX-100B, 52 min. réal:Stéphane Brasey, Artemis films

Avril 2006 Documentaire **Le combat des Reines ( Suisse )**  
 DV-Cam, DSR 500, 52 min. réal: Raphaël Blanc, Artemis films,

Fév 2006 Documentaire **Hockey Migrations ( Nunavik )**  
 Mini-Dv, DVX-100A 52 min. réal: Tony Girardin, CBC

Nov 2005 Cadreur Publicité **Fido**  
 35mm, Arri 435, réal. Maxime Giroux

Été 2005 Long Métrage fiction **The Vessel**  
 Mini-dv, Canon XL2, réal: Michel Lam

Juin 2005 Court métrage **L'influence d'un trésor**  
 Super 35mm, Arri 535 B, réal Michel Lam

Mars 2005 Vidéoclip **Breastfeeders, Ça ira**  
 16mm, Arri Sr II, réal: Mathieu Fontaine

Janvier 2005 Vidéoclip **Michèle Richard, Les Nuits de Montréal**  
 Super 16mm, Arri SR III, Nu Films, réal: Jean-François Pilon

Été 2004 Documentaire **Sur le quai de la Gare ( Vietnam )** Mini-dv,  
 réalisation: Alexis Fortier-Gauthier, Michel Lam, Julien Fontaine  
 Sélection Rencontre Internationale du documentaire 2005 et Rendez-  
 vous du cinéma 2006.

Été 2003 Documentaire **Une génération sous occupation ( Liban )**  
mini-dv DVC-10, réalisation: Nada Moufawad.

Décembre 2002 Court métrage **Plus ou moins trente**  
35 mm, réalisation: Michel Lam  
Gagnant meilleur première oeuvre étudiante aux Rendez-vous du cinéma  
québécois 2004, sélection officielle à Locarno et Trouville.

## Réalisation et direction photo

2004 Long métrage documentaire; Le Père Machin, théâtre de  
Paul Buissonneau  
DVC pro, Productions Paroles d'Artistes

## Scolarité:

Université Concordia  
Maîtrise en Études cinématographiques

2000-2004 Université du Québec à Montréal  
Baccalauréat en Communications spécialisation cinéma. **Cours  
de direction photo avec Jean-Claude Labrecque.**